

i n D u o

"Isabella Hübeners elegante fløjtespil smyger sig som poetisk-listige kærtegn (...) og Sofie Elkjær Jensen imponerer med sine stemmeskift og sin spændvidde, fra sit krystalklare mellemeleje, som en iskold frostnat eller som en antydet varm glød en lun efterårsdag." – Mikael Krarup

Anmeldelse i Fyens Stiftstidende d. 25. oktober 2015

"Hvem skulle have troet at denne kombination af en sanger og en fløjtenist kunne udtrykke nuancer, stemninger og scenisk dramatik som var det et helt opera-kompagni." - Bjarke Mogensen

Accordeonist og jurymedlem ved P2 Kammermusikkonkurrencen 2014

"inDuo består af den sjældne kombination af funklende poesi og gennemarbejdet professionalisme. med et fuldstændig klart og præcist koncept hele vejen igennem. Derudover kan de røre dig med deres musikalitet så dit hjerte må græde. varmeste anbefalinger." – Katrine Gislinge

Pianist og jurymedlem ved P2 Kammermusikkonkurrencen 2014

"Jeg var helt vildt betaget fra start til slut: Så megen legelyst, nysgerrighed, ekvilibrisme og musikboblerier samlet i én duo." – Rie Koch

Præsenterator ved P2 Kammermusikkonkurrencen 2014

"Sensuelt forførende, frister de lytteren med musikalske delikatesser." Ulla Miilmann, Solofløjtenist i DR Radio Symfoniorkestret

Om inDuo

inDuo er en performance-duo for fløjte og sopran - et af verdens eneste etablerede ensembler for denne besætning.

inDuo vil bryde den traditionelle koncertform. Musikken skal *helt* udover scenekanten. Ved at forene de tre ur-elementer for musikalsk udfoldelse: kroppen, stemmen og fløjten, udfordres de fysiske rammer for opførelsen af musik gennem et rent og minimalistisk udtryk.

Hvert værk fortolkes ikke kun musikalsk, men også visuelt-dramatisk. To melodistemmer forenes i ét udtryk.

Sofie Elkjær Jensen og Isabella Hübener mødtes gennem deres studier på Slagelse MGK i 2003. Efter at have optrådt sammen ved flere lejligheder, opstod ikke kun et særligt venskab, men også en fælles intensitet på scenen. Senere fulgte årene på konservatoriet, og i 2010 fandt de to atter sammen for at danne inDuo. inDuo har spillet talrige koncerter på forskellige kammermusikfestivaler i Danmark og var i 2012 på turné i Skotland. Udover en flot placering i semifinalen, modtog inDuo juryens specialpris til P2's Kammermusikkonkurrence 2014.

inDuo har samlet et internationalt repertoire med værker fra Skandinavien, Central- og Østeuropa til Sydamerika og USA. Alle opførelser er fortolket og koreograferet i tæt samarbejde med Operaakademiets dramatiske leder, Ebbe Knudsen.

Af nye værker skal særligt nævnes samarbejdet med den serbiske komponist, Jasna Veljanovic-Rankovic, der har dedikeret et værk til inDuo., samt det prisvindende værk af den danske komponist, saxofonist og tonekunstner, Søren Siegumfeldt "Lønlig gennem Dødningehaven".

Isabella Hübener, fløjtenist

Isabella Hübener er uddannet fra hhv. Det Kongelige Musikkonservatorium og The Royal Scottish Conservatoire of Scotland, hvorfra hun afsluttede sin to-årige Master of Music i 2013.

Isabella er en alsidig kammermusiker, der udover inDuo også spiller fast i **Diversity Trio** med jazzbassist *Mads Vinding* og fløjtenist *Helene Simonsen* og **Musikpatruljen** som er målrettet klassisk musikformidling til børn, sammen med bassist *Claus Kaarsgaard* og violinist *Xenia Savery*. Derudover spiller hun jævnligt som freelance fløjtenist i alle af de danske orkestre også i flere af de svenske symfoniorkestre.

Isabella kan også opleves som quizdeltager i '**Den Klassiske Musikquiz**' på DR2. Her har hun deltaget i alle sæsoner og kommer også til at dyste med igen i sæson 5, som sendes i efteråret 2020.

I løbet af de senere år har Isabella modtaget legater fra bl.a. Jacob Gade Fonden, Augustinus Fonden, Beckett Fonden og Oticon Fonden til finansiering af sin to-årige masteruddannelse samt til køb af sin guldføjte.

Sofie Elkjær Jensen, sopran

Sofie Elkjær Jensen's rige, lyriske stemme og store scenenærvær har gjort hende til en af sin generations førende sopranner i Skandinavien. I 2019 modtog hun sin 2. Reumertnominering som Årets Sanger, for både Adele i J. Strauss' Flagermusen og Åse i Heise's Drot og Marsk, begge produktioner på Det Kongelige Teater.

Siden Sofie's debut som Papagena i Mikael Melbye's opsætning af Mozart's Tryllefløjten på Det Kongelige Teater i 2010 har Sofie blandet andet spillet titelrollen i Janazek's Den fiffige lille ræv og Frasquita i Bizet's Carmen og fra hun i 2016 blev fastansat i Solistensemblet på Det Kongelige Teater har man også kunne opleve hende i ledende roller såsom; Micaëla i Bizet's Carmen, Musetta i Puccini's La Boheme, Vela i Kuhlau's Lulu og Gilda i Verdi's Rigoletto.

Sofie er en flittig gæst hos landsdelorkestrene og har senest sunget Valencienne i Lehar's Den glade Enke med Odense Symfoniorkester, sopransolist med Ålborg's Symfoniorkester i Brahms' Requiem, Bach's Juleoratorium og Händel's Messias.

Som en ledende fortolker af moderne værker uropførte Sofie Elkjær Jensen i 2019 Hans Abrahamsen's opera Snedronningen på Det Kongelige Teater. Operaen blev kåret som Årets Begivenhed under P2-prisen i 2020. Andre roller i genren tæller Beatrix i Thomas Ades' The Exterminating Angel, Maid i Ades' Powder her Face (Reumert for Årets Opera), Laetitia i Menotti's The old Maid and the Thief (første Reumertnominering) og Agnes i Intet af Bruce David for Den Jyske Opera.